

**ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ
ОБЛАСНОГО МЕТОДИЧНОГО СЕМІНАРУ
ВИКЛАДАЧІВ ДМШ ТА ДШМ
УМАНСЬКОЇ МЕТОДИЧНОЇ ЗОНИ
19 листопада 2025 року**

- | | |
|---------------|---|
| 9.00 – 10.00 | - Реєстрація учасників семінару. |
| 10.00 – 12.00 | - Концерт солістів-виконавців Уманського обласного музичного фахового коледжу ім. П. Д. Демуцького. |
| 12.00 – 16.00 | - Робота по секціях. |
| 16.00 – 17.00 | - Підведення підсумків роботи семінару. |

Порядок заходів може змінюватись у зв'язку з відключенням електроенергії

Розміщення по аудиторіях

<i>Місце проведення</i>	<i>Відділи</i>	<i>Аудиторія</i>	<i>Відповідальні</i>
Уманська дитяча школа мистецтв «Антарес»	Відділ оркестрових струнних інструментів	к/з	Каліновська І. Г.
Закритий ART простір «Uman Art House» вул.Садова, 51	Відділ оркестрових духових та ударних інструментів		Трубілько О. С.
Музичний коледж	Клас баяну, акордеону	12	Кіттар О. М.
	Відділ хорового диригування	к/з	Паладі О. В.
	Відділ спів		Білоконь М. М.
	Відділ теорії музики	24	Скуратовська О. В.
	Клас бандури	34	Косич Я. В.
	Клас домри, балалайки, гітари	33	Гарбарук О. Є.

ПЕРЕЛІК ЗАХОДІВ
на обласному методичному
семінарі викладачів початкових мистецьких
навчальних закладів Уманської методичної
19 листопада 2025 року

ВІДДІЛ ФОРТЕПІАНО (18 листопада 2025 р., дистанційно)

1.	Викладачі КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» та викладачі початкових мистецьких навчальних закладів	- тема семінару: «Набуття базових основ джазової імпровізації для розкриття потенційних виконавських можливостей юних піаністів»
2.	<i>Трубілко О. С.</i> – викладач КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради»	- методична доповідь на тему: «Основи джазової імпровізації»
3.	Викладачі КЗ «Тальнівська школа мистецтв»	- відкриті заняття на тему: «Розвиток творчо-виконавських здібностей учнів-піаністів.

ВІДДІЛ ОРКЕСТРОВИХ СТРУННИХ ІНСТРУМЕНТІВ
(Уманська дитяча школа мистецтв «Антарес», к/з)

1.	<i>Голікова Н. О.</i> – викладач Звенигородської дитячої школи мистецтв	- майстер-клас на тему: «Інтерпретація художнього матеріалу, як важливий етап в навчанні гри на скрипці.
----	---	--

ВІДДІЛ ТЕОРІЇ МУЗИКИ
(музичний коледж, 24 кл.)

1.	Викладачі КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» та викладачі початкових мистецьких навчальних закладів	тема семінару: «Поеднання навчально – конструктивних та розважальних форм роботи на заняттях з предметів музично – теоретичного циклу для створення сприятливого психологічного середовища в екстремальних умовах».
----	---	---

ВІДДІЛ ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ, ВІДДІЛ СПІВ

(музичний коледж, к/з)

1.	<i>Кравченко Г. В.</i> – викладач Калинопільської дитячої музичної школи	відкрите заняття на тему: «Емоції як складова формування вокальних навичок»
2.	<i>Семенчук В. В.</i> – завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доцент, заслужений працівник культури України	- майстер-клас на тему: «Регіональні особливості українського фольклору в контексті професійної обробки народних пісень»

ВІДДІЛ ОРКЕСТРОВИХ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

(Закритий ART простір «Uman Art House», вул. Садова, 51)

1.	<i>Токаренко І. О.</i> - соліст національної опери України, старший викладач Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського	- майстер-клас на тему: «Доконцертна підготовка тромбоніста: як зберегти концентрацію і контроль»
2.	<i>Подольчук В. В.</i> – заслужений артист України, професор кафедри духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, завідувач кафедри музичного мистецтва Луганської академії культури та мистецтв	- майстер-клас на тему: «Амбюшур. Проблеми та їх вирішення»
3.	<i>Костюшенко С. Г.</i> – викладач Калинопільської дитячої музичної школи	- методична доповідь на тему: "Ансамблева гра на духових інструментах. Репертуар для ансамблів мідних, дерев'яних духових та сопілки." - відкритий урок на тему: "Робота з ансамблем на мідних духових інструментах".

ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

	<u>Секція баяна-акордеона</u> <u>(музичний коледж, 12 кл.)</u>	
1.	Викладачі КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» та викладачі початкових мистецьких навчальних закладів	- тема семінару: «Формування технологій сприйняття музичної фактури як фактор всебічного розвитку баяніста (акордеоніста)»
2.	Білаш С. О. – викладач КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради»	- відкрите заняття на тему: «Формування технічної бази студента-баяніста»
	<u>Секція домри, балалайки, гітари</u> <u>(музичний коледж, 33 кл.)</u>	
1.	Бистрова Т. Я. – викладач Черкаської ДМШ №1 ім. М. Лисенка	- майстер-клас на тему: «Методи формування інтонаційного музичного мислення на шляху розвитку учня-виконавця»
2.	Вітрянський Ю. В. – викладач Звенигородської ДШМ	- методичні рекомендації для викладачів гітаристів щодо підготовки учнів до концертних виступів
3.	Гарбарук О. Є. – викладач КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради»	- методична доповідь на тему: «Домра в Україні. Історія і сьогодення»
	<u>Секція бандури</u> <u>(музичний коледж, 34 кл.)</u>	
1.	Викладачі КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» та викладачі початкових мистецьких навчальних закладів	<u>теми семінару:</u> - «Використання новітнього репертуару в формуванні бандуриста-виконавця»; - «Рекомендації щодо роботи з учнями з особливими освітніми потребами в мистецькій школі»

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

(12 листопада 2025 р., Уманська дитяча школа мистецтв «Антарес», к/з)

1.	<i>Світлична М. Е.</i> – викладач Уманської дитячої школи мистецтв "Антарес"	- методична доповідь із практичним показом на тему: «Магія української вибійки: дизайн, що надихає»
2.	<i>Любінецька Ю. А.</i> – викладач Маньківської ДШМ	- методична доповідь на тему: «Змішані техніки в мистецтві: гармонія матеріалів та ідей»
3.	<i>Кроник О. П.</i> – викладач Верхняцької дитячої школи мистецтв	- майстер-клас на тему: «Нетрадиційні техніки малювання»